

Die Ehre Gottes in der Natur

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
 Bearbeitung: Robert Laugs
 Text: Christian Fürchtegott Gellert
 (1715 - 1769)

Satz für Männerchor

Maestoso ♩ = 99

T C# 8

B C# 8

1. Die Himmel rüh-men des E-wi-gen Eh-re, ihr Schall pflanzt sei-nen
 2. Vor-nimm's und sie-he die Wun-der der Wer-ke, die Gott so herr-lich

1. Na-men fort. Ihn rühmt der Erd-kreis, ihn prei-sen die Mee-re, ver-
 2. auf-ge-stellt. Ver-kün-digt Weis-heit und Ord-nung und Stär-ke dir

1. nimm, o Mensch, ihr gött-lich Wort. Wer
 2. nicht den Herrn, den Herrn der Welt? Er

13 1. nimm, o Mensch, ihr gött-lich Wort. Wer trägt der Himmel un-
 2. nicht den Herrn, den Herrn der Welt? Er ist dein Schöp-fer, ist

1. trägt der Himmel un-zähl-ba-re Ster-ne? Wer
 2. ist dein Schöp-fer, ist Weis-heit und Gü-te, ein

19 1. zähl-ba-re Ster-ne? Wer führt die Sonn'-
 2. Weis-heit und Gü-te, ein Gott, ein Gott

1. zähl-ba-re Ster-ne? Wer führt die die
 2. Weis-heit und Gü-te, ein Gott der

1. führt die Sonn' aus ih - rem Zelt? sie
2. Gott der Ord - nung und dein Heil. er

Musical score for measures 23-26. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in German. Measure 23 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 24 continues with eighth notes. Measure 25 has a休符 (rest) followed by eighth notes. Measure 26 ends with a休符 (rest). The lyrics correspond to the numbered lines above.

1. , die Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt, sie
2. der Ord - nung und dein Heil. Er ist's, er

1. Sonn' aus ih - rem Zelt? Sie kommt, sie
2. Ord - nung und dein Heil. Er ist's, er

Musical score for measures 27-30. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in German. Measure 27 starts with a half note followed by quarter notes. Measure 28 continues with quarter notes. Measure 29 has a休符 (rest) followed by quarter notes. Measure 30 ends with a休符 (rest). The lyrics correspond to the numbered lines above.

1. kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und läuft den
2. ist's, ihn lie - ben von gan - zem Ge - mü - te und nimm an

Musical score for measures 32-35. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in German. Measure 32 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 33 continues with eighth notes. Measure 34 has a休符 (rest) followed by eighth notes. Measure 35 ends with a休符 (rest). The lyrics correspond to the numbered lines above.

1. Weg gleich als ein Held, und läuft den Weg gleich als ein Held.
2. sei - ner Gna - de teil, und nimm an sei - ner Gna - de teil!